

# Festival Grenzenlos im Kunstzentrum Coldam

vom 17. bis zum 18. Juni 2017

## - Projektbeschreibung -

Zum fünften Mal wird 2017 das internationale Festival Grenzenlos im Kunstzentrum Coldam (Stadt Leer) im ostfriesischen Grenzgebiet zwischen Deutschland und der Niederlande stattfinden, um als interdisziplinäre und grenzübergreifende Kunst- und Kulturveranstaltung sich mit spezifischen Themen des internationalen auseinander zusetzen. An einem Wochenende wird bildende Kunst, Theater, Tanz und Musik eine Bandbreite des Kulturraums zeigen, wie sie so selten zusammenkommt. Das Zusammentreffen regionaler und überregionaler Musiker, Schauspieler und bildender Künstler soll zum Austausch über Grenzen hinaus führen und nachhaltige Kooperationsprojekte ins Leben rufen.

## - Anlass des Projekts -

Ostfriesland und die auf niederländischer Seite angrenzenden Gemeinden der Provinz Groningen bilden einen eigenen Sprach- und Kulturraum. Vor allem der gemeinsame Sprachraum stellt sowohl auf deutscher, wie auch auf niederländischer Seite eine besondere Eigenart dar. Das Ostfriesische "Platt" wird in anderen deutschen Regionen genauso wenig verstanden wie das Groninger "Platt" in anderen Regionen der Niederlande. Das "Platt" bildet hier auf besondere Weise einen die geografisch konstruierte Ländergrenze überlagernden Raum.

Die Gegend ist zudem geprägt von lebendigen und alltäglichen Grenzüberschreitungen:

Man arbeitet auf der einen Seite der Grenze und wohnt auf der anderen -- man betankt sein Auto auf der einen Seite der Grenze und kauft auf der anderen ein -- die Familie wohnt auf der einen Seite der Grenze und die Liebe auf der anderen -- etc...

Zu diesen "Grenzüberschreitern" gehört auch das niederländische Künstler-Ehepaar Gemma und Vincent van Leeuwen, die mit ihrem Kunstzentrum Coldam in einem alten Gulfhof in Ostfriesland bereits seit vielen Jahren eine Plattform für deutsch-holländische Kunst und Kulturveranstaltungen bilden.

Es werden auch in diesem Jahr die Gärten zweier Häuser und der Wirtschaftsteil des Gulfhofes in Coldam als Veranstaltungsgelände genutzt. Im Außenraum werden 2 Bühnen/Podien und freie Stellplätze für Aussteller und Künstler geschaffen. Im Inneren wird es die Hauptbühne und 26 Aktionsflächen in der „Stallgalerie“ geben.

## - Inhalt des Projekts -

Wie in jedem Jahr wird ein Leitthema gesetzt und als Schwerpunkt gefördert:

### **„Brücke/Brug“**

#### **Interventionen in der Verbindung**

*Ich war steif und kalt, ich war eine Brücke, über einem Abgrund lag ich. Diesseits waren die Fußspitzen, jenseits die Hände eingebohrt, in bröckelndem Lehm habe ich mich festgebissen. Die Schöße meines Rockes wehten zu meinen Seiten. In der Tiefe lärmte der eisige Forellenbach. Kein Tourist verirrte sich zu dieser unwegsamen Höhe, die Brücke war in den Karten noch nicht eingezeichnet. – So lag ich und wartete; ich musste warten. Ohne einzustürzen kann keine einmal errichtete Brücke aufhören, Brücke zu sein.*

(Franz Kafka, Die Brücke, 1917)

Weil Brücken eine Körperlichkeit besitzen und in ihrer Anschaulichkeit ein Bild für das Trennen und Verbinden sowie für das Projizieren menschlicher Leiblichkeit in die Welt abgeben, war und ist das Wort Brücke - für den übertragenen Gebrauch in Metaphern, Symbolen und sprachlichen Bildern äußerst beliebt.

Brücken sind die verbindenden visuellen/metaphorischen Elemente zwischen zwei Gebieten/Disziplinen/Meinungen die Grenzen aus der gebauten Umwelt, der natürlichen oder geformten Topographie oder der Kommunikation aufheben. Sie überwinden Verkehrswege, Mauern, Höhensprünge, Täler, Flüsse auf die gleich Art wie jegliche Unterschiede. Sie markieren den konstruierten menschlichen Willen unüberwindbare unterschiedliche Grenzen aufzulösen.

Brückenschläge haben einen verbindenden Charakter und sind typisch in einer Umgebung die aus

Grenzen besteht. Sie sind in gebauter Form überschreitbar und ermöglichen den Austausch zwischen zwei Bereichen.

Was ist - über ihre unmittelbar praktische Zweckbestimmung hinaus - die Bedeutung der Brücken? Woher kommt ihr ästhetischer Wert, woher ihr metaphorisch-symbolisches Potenzial? Was bindet sie an die Natur und worin besteht ihre gesellschaftliche Funktion?

Künstler aus der grenznahen Region zeigen Arbeiten zum Thema „Brücke/Brug“. An einem Wochenende wird bildende Kunst, Theater, Tanz und Musik eine Bandbreite des Kulturraums zeigen wie sie so in der Region selten zusammenkommt. Alle nahen Gemeinden werden zu einer Beteiligung aufgefordert um ein breites Publikum aus der Mitte der Gesellschaft zu erreichen.

Eine grenzüberschreitende Kulturveranstaltung für die nächsten Jahre zu prägen ist nachhaltiges Ziel des Projekts.

Zudem wird ein Kunstwettbewerb zum diesjährigen Thema ausgeschrieben und mit einem Preisgeld in Höhe von 500,00 Euro dotiert. Gesucht werden künstlerische Arbeiten und Konzepte zum Thema „Brücke/Brug“ entlang der internationalen Dollard Route, einem ca. 300 km langen deutsch-niederländische Radwanderungskurs. Der Wettbewerb richtet sich als Förderpreis und Ausstellungsplattform gezielt an Künstler und Kunststudenten in der Region Ostfriesland, zwischen Deutschland und den Niederlanden.

### **- Synergieeffekte mit anderen Projekten -**

Das Zusammentreffen regionaler Chöre, Musiker, bildender Künstler und Schauspieler kann zum Austausch über Grenzen hinaus führen und nachhaltige Kooperationsprojekte ins Leben rufen. So wird auch in diesem Jahr die Veranstaltung „Grenzenlos“ in Coldam mit der Veranstaltung/dem Event „Kunst im Q-Stall“ in Ferstenborgum eine Verbindung eingehen und eine Brücke zwischen den Veranstaltungen schlagen. Weitere Kunst-Aktionen und Kooperationen im Rahmen des „Grenzenlos-Festivals“ entlang der Dollard-Route sind geplant.

### **- Bewerbung des Projekts -**

*Es werden Berichterstattungen in allen regionalen Tagesblättern und Fernsehsendern angestrebt. Eine Plakat- und Flyeraktion für die ganze Region soll auf die Veranstaltung aufmerksam machen. Die digitalen Medien werden über Web-Plattformen genutzt. Eine eigene Webpage informiert detailliert über Konzept, Programm, Beteiligte und Förderer.*

### **- Anmeldung -**

*Zur Anmeldung bitten wir unsere Vordruck für Aussteller/Künstler (Stellplätze auf dem Gelände) und Musiker/Tänzer/Dichter o. ä. (Bühne) zu verwenden.*

# KUNSTZENTRUM COLDAM

Zentrum für Kunst, Kultur und Historie

## Informationen zur Veranstaltung „Grenzeloos ontmoeten/Grenzenlos treffen“ 17 und 18. Juni 2017

Hallo Kunstkollegen/innen,

Auf der vorherigen Seite konntet Ihr Euch Informationen über das Deutsch-Niederländische Kunst- und Kulturtreffen ansehen, hier weitere Details zur Teilnahme:

1. Grenzenlos treffen findet statt am Samstag den 17 Juni von 12.00 bis 22.00 Uhr und Sonntag den 18. Juni von 10.30 Uhr bis 17.00 Uhr.
2. Die Teilnahme ist für alle völlig kostenlos!
3. Anmeldeschluss ist am 1. April 2017. Da entsprechend der Teilnehmer ein Programm erstellt wird, ist eine spätere Anmeldung nicht möglich.
4. Stühle und Tische sind vor Ort, aber aufgrund der erwarteten großen Teilnehmerzahl wäre es nicht schlecht, wenn jeder seine eigenen bequemen Sitzgelegenheiten mitbringt.
5. In der Scheune ist aus Sicherheitsgründen kein Platz vorhanden; um die Kunstwerke und das Material zu schützen, kann ein vorhandener Pavillon o.ä. mitgebracht werden.
6. Künstler die vor Ort arbeiten wollen und ihre Werke präsentieren und verkaufen möchten, können dieses ausschließlich im Garten des Kunstzentrums und im Garten der Nachbarn machen.
7. Für Kleinkunstdarbietungen, wie Zauberei, Musik, Tanz, usw. stehen drei Bühnen zur Verfügung. (Hauptbühne befindet sich in der Scheune), zwei im Außenbereich.
8. Es gibt keine Gage für Musiker oder Vergütungen für Reisekosten etc.
9. Sämtliche Teilnehmer sollten als Ansprechpartner für die Besucher vor Ort sein.
10. Der Aufbau findet am 16. Juni 2017 in der Zeit von 13.00 – 17.00 Uhr statt oder am Samstag / Sonntag vor Beginn der Veranstaltung.
11. Die Kunstwerke können **nicht** gegen Diebstahl oder Beschädigung versichert werden!
12. Die Eröffnung findet am Samstag, den 17. Juni um 12.00 Uhr statt.
13. Ihr dürft eure Objekte/Bilder/Bücher etc. verkaufen, eine Kommission wird von uns nicht erhoben.
14. Für Abgaben an die Künstlersozialkasse ist der Künstler/Künstlerin selbst verantwortlich.
15. Von jedem Teilnehmer benötigen wir einen kleinen Text über seine Arbeit/Musik/Gedichte etc. und ein Foto in der Größe von mindestens 1 MB. Dieses wird auf unserer Website veröffentlicht oder für Presseberichte verwendet.
16. Bei schlechtem Wetter sind zwei große Zelte vorhanden, in die ihr eure Sachen unterbringen könnt; aus Versicherungstechnischen Gründen ist es aber nicht erlaubt, in den Zelten zu arbeiten.
17. Am Samstagabend besteht die Möglichkeit, eure Sachen im Obergeschoss der Galerie oder in einem der Zelte bis zum nächsten Tag aufzubewahren.
18. Da zu der Veranstaltung eine große Zahl an Besuchern erwartet wird, befindet sich ein Toilettenwagen auf dem Gelände des Kunstzentrum Coldam. Die hauseigenen Toiletten sind verschlossen.
19. Da es wahrscheinlich Probleme mit den Parkplätzen gibt, wäre es schön, wenn Ihr Eure Sachen nach Absprache vorher anliefert.
20. Zum Zeitpunkt der Veranstaltung läuft in unserer Galerie parallel die Ausstellung „Brücke/Brug“ mit 26 Aktionsflächen im ehemaligen Kuhstall. Hierbei besteht für jeden Künstler die Möglichkeit sich in seiner Art dem Thema zu stellen. Weitere Infos folgen in Kürze.
21. Die Galerie ist am Samstag von 12.00 Uhr bis 22.00 Uhr und Sonntag von 10.30 Uhr bis 17.00 Uhr geöffnet.
22. Samstag um 22.30 Uhr schließt das Kunstzentrum seine Türen, damit wir Kraft tanken können für den Sonntag.
23. Es besteht **keine** Möglichkeit der Übernachtung im Kunstzentrum.
24. Die Veranstaltung endet am Sonntag um 17.00 Uhr. Ab dem Zeitpunkt kann direkt abgebaut werden.
25. Sollte aufgrund des Verkehrsaufkommens ein Abbau nicht möglich sein, so können die Ausstellungsstücke im Verlauf der folgenden Woche abgeholt werden.

# KUNSTZENTRUMCOLDAM

Zentrum für Kunst, Kultur und Historie

## **Anmeldeformular zur Veranstaltung „Grenze loos ontmoeten/Grenzen los treffen“ 17. und 18. Juni 2017**

Ich möchte an der Veranstaltung ‚Grenzen los ontmoeten‘ teilnehmen (bitte ankreuzen):

- Am Samstag den **17 Juni** als: °Aussteller/Künstler (Stellplatz auf dem Außengelände)

°Musiker/Tanz/Dichter oder Sonstiges (Bühne)

- Am Sonntag den **18 Juni** als: °Aussteller/Künstler (Stellplatz auf dem Außengelände)

°Musiker/Tanz/Dichter oder Sonstiges (Bühne)

Name :

Ort/Plz :

Straße :

Telefonnummer :

E-Mail :

Homepage:

Genre/Beschreibung:

Bei Interesse sendet dieses Formular ausgefüllt per Post oder Mail an:

**Kunstzentrum Coldam  
Coldamer Straße 8  
26789 Leer Deutschland  
info@kunstzentrumcoldam.com  
www.kunstzentrumcoldam.com**

Nach der Anmeldung wird das Kunstzentrum Kontakt aufnehmen um weiteres mit den Teilnehmern zu besprechen und dementsprechend ein Programm erstellt.

